

ART
& ARCHITECTURE
RANDOM



ARTONIVO 2014

ART O NIVO

stelt zich al méér dan 10 jaar tot doel meerdere kunstdisciplines
met elkaar te verbinden.

de galerie brengt jaarlijks 4 tentoonstellingen
met hoofdzakelijk kunstfotografie, grafiek en vooral glaskunst.
deze disciplines worden telkens samen voorgesteld binnen één thema,
omlijst door een specifiek ontworpen grafisch kader.

het thema voor het jaar 2014

ART & ARCHITECTURE RANDOM

wordt uitgewerkt aan de hand van vier tentoonstellingen, één per land
nederland, frankrijk, wallonië en vlaanderen



ARTONIVO 2014

ART O NIVO

se propose depuis plus de 10 ans
à connecter entre elles plusieurs disciplines d'art.

la galerie réalise 4 expositions par an montrant surtout de la photographie d'art,
du graphisme, mais avant tout du verre d'art.

les différentes disciplines sont chaque fois présentées ensemble sous un thème
donné et cela dans un cadre graphique spécialement créé.

le thème de l'an 2014 étant

ART & ARCHITECTURE RANDOM

il est élaboré à travers 4 expositions, une par pays:
les pays bas, la france, la wallonie, la flandre.



de eerste tentoonstelling

hoewel de relatie tussen glas en architectuur voor de hand liggend is, gaat die veel verder dan gebouwen die eenvoudigweg beglazing nodig hebben. het tere en transparante materiaal glas is een integraal onderdeel van de architectuur en een zeer belangrijk materiaal in de constructie van gebouwen.

licht is een integraal onderdeel van glas en daarmee ook van architectuur. ruimte wordt geschapen, herschapen of onthuld door licht.

in deze 1° tentoonstelling

wordt de vraag gesteld of er nog sprake is van een scheiding tussen architectuur en de sculpturale kunst, of vallen die twee steeds meer samen ?

hdk architecten samen met architect en glaskunstenaar han de kluijver vergelijken de creatieve processen en de mogelijkheden en beperkingen van beide disciplines aan de hand van glas.

ook kan het voor architecten heel nuttig zijn zich artistiek te uiten in een ander medium. de glasobjecten van han de kluijver laten zien, dat de grens tussen architectuur en sculptuur minder scherp is dan dikwijls wordt aangenomen.



la première exposition

quoique la relation entre le verre et l'architecture est claire, elle va beaucoup plus loin que le fait que les bâtiments aient besoin d'un vitrage. ce matériau frêle et transparente, le verre, est un composant essentiel de l' architecture et est un matériau très important dans la construction de bâtiments.

la lumière fait partie intégrante du verre et par conséquent de l'architecture. un espace est créé, recréé et révélé par la lumière.

à cette première exposition

la question se pose s'il y a oui ou non encore une séparation entre l'architecture et l'art de la sculpture; ou est-il ainsi qu'ils coïncident de plus en plus?

les architecte hdk et l'architecte et artiste verrier han de kluijver comparent aussi bien les processus de création que les possibilités et les limites de ces deux disciplines à base du matériau qu'est le verre. dans le milieu des architectes, il est utile qu'ils puissent s'exprimer en d'autre disciplines. en présentant ses objets en verre, han de kluijver montre que la frontière entre architecture et sculpture est moins grande qu'on ne le suppose souvent.



ARTONIVO 2014

01/03 - 10/05/2014
EXPO 1 NEDERLAND

DE GRENS
TUSSEN ARCHITECTUUR
EN SCULPTUUR

HAN DE KLUIJVER (NL)
GLASBEELDHOUWER

HDK ARCHITECTEN BNA BNI BNSP (NL)
ARCHITECTEN

met dank aan
MODERN GLAS : V.V.M.G. NL



ARTONIVO 2014

01/03 - 10/05/2014
EXPO 1 LES PAYS BAS

LA FRONTIERE
ENTRE L'ARCHITECTURE
ET LA SCULPTURE

HAN DE KLUIJVER (NL)
SCULPTEUR VERRIER

HDK ARCHITECTEN BNA BNI BNSP (NL)
ARCHITECTES

merci à
MODERN GLAS : V.V.M.G. NL

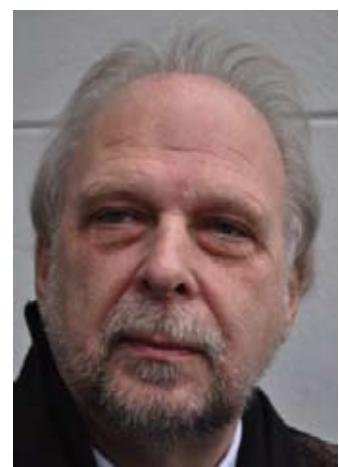


HAN DE KLUIJVER (NL) / GLASBEELDHOUWER

diploma interieurarchitectuur, architectuur en stedenbouw,
academie voor beeldende kunsten te rotterdam
architect en directeur-eigenaar van hdk architecten rotterdam
voorzitter “bernardine de neeve” prijs glas 2012, 2013 en 2014

HDK ARCHITECTEN BNA BNI BNSP (NL)

HDK architecten in rotterdam werkt met een team van enthousiaste professionals aan opdrachten op alle schaalniveaus, van interieuropdrachten tot stedenbouwkundig werk.





HAN DE KLUIJVER (NL) / SCULPTEUR VERRIER

diplome d'architecture interieure, d'architecture et du design urbain à l'académie des arts visuels de rotterdam

architecte et le propriétaire-directeur du bureau d'architectes hdk
président du prix du verre "bernardine de neeve" 2012, 2013 en 2014

HDK ARCHITECTEN BNA BNI BNSP (NL)

architectes HDK à rotterdam travaille avec une équipe de professionnels enthousiastes à tous les niveaux, depuis des simples commandes d'intérieur jusqu'aux projets d'urbanisme.



mesocosm 2, (2010) h 35 x 20 x 20



INHOUDSOPGAVE / SOMMAIRE

HAN DE KLUIJVER
GLASKUNSTENAAR / ARTISTE VERRIER

ART & ARCHITECTURE RANDOM

DE VERSMELTING VAN KUNST EN
ARCHITECTUUR
IDEE IS DE GRONDSLAG
VERGELIJKBAAR PROCES

HET VAK ARCHITECTUUR
HERGEBRUIK
BEPERKT HOUDBAAR
ARCHITECTUUR ALS POËZIE
ARCHITECTUUR EN KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE

DE KRUISBESTUIVING VAN KUNST EN
ARCHITECTUUR MET WETENSCHAP
ROMANTIEK, KUNST EN WETENSCHAP
VERSCHILLEN
PRIKKELENDE OPLOSSINGEN
SUBTIELE INSPIRATIE

LA FUSION DE L'ART ET ARCHITECTURE
L'IDÉE EST LA BASE
UN PROCESSUS IDENTIQUE

L'ARCHITECTURE: LA PROFESSION
LA RÉUTILISATION
DURÉE DE VIE LIMITÉE
L'ARCHITECTURE COMME POËSIE
L'ARCHITECTURE ET L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC

L'ART ET L'ARCHITECTURE ENRICHISSENT
LA SCIENCE ET RECIPROQUEMENT
ROMANTISME, ART ET SCIENCE
DIFFÉRENCES
SOLUTIONS STIMULANTES
INSPIRATION SUBTILE

PAGINA

7

11

15

25

27

31

35

37

41

43

47

49

53

PAGE

7

11

15

25

26

31

35

37

41

43

47

9

door han de kluijver werd een boekje

geschreven en samengesteld

met de elementen van deze tentoonstelling

DE GRENSEN TUSSEN ARCHITECTUUR EN SCULPTUUR

HIER TE KOOP : 10,00 euro

ook op bestelling met gratis toezending:

mail aub naar info@artonivo.be

naam en adres met onderwerp: "boek architectuur en glas"

en stort 10,00 euro op callebert bvba IBANR : BE09 4675 0015 0157

GLASKUNSTENAAR / ARCHITECTEN



DE KRUISBESTUIVING VAN KUNST EN ARCHITECTUUR MET WETENSCHAP L'ART ET L'ARCHITECTURE ENRICHISSENT LA SCIENCE ET RECIPROQUEMENT

Selon l'architecte romain Vitruve, l'architecture cherche un équilibre entre la beauté, la forme et l'utilité. Les deux derniers appartiennent au domaine de la technique, tandis que la beauté est surtout relative aux arts. Dans beaucoup d'autres théories de l'architecture cette différence apparaît également: "l'architecture est la combinaison de l'art et de la science pour concevoir des constructions harmonieusement".

Parmi les architectes et les artistes, on a une grande tendance à s'appuyer sur la science. Ils interprètent les techniques qui sont utilisées dans leurs disciplines souvent comme étant une science. Mais la science est quelque chose de tout à fait différent de l'architecture et de l'art en théorie. Les architectes et les artistes peuvent également bien être inspirés par la science. Mais la question est de savoir comment se pose la relation entre les arts - y compris l'architecture - et la science. Ne s'agit-il pas d'une sorte de réconciliation nécessaire?

Art et science restent très éloignés l'un de l'autre. C'est réagir à la réalité qui ajoute un artifice. Les scientifiques travaillent selon des procédures strictes : même si cela peut bien prendre rapidement de temps - les artistes travaillent plus personnellement et de préférence plus rapidement. D'un scientifique on demande une objectivité absolue, d'un artiste une vision plus subjective.

Architecteur drisse volontiers de Romeinse architect Vitruvius om een balans tussen schoonheid, stevigheid en bruikbaarheid. De twee laatgenoemde behoren tot het domein van de techniek, terwijl schoonheid vooral verbonden is met de kunsten.

Ook in andere definities van architectuur blijkt die tegenstelling meestal door: 'architectuur is de kunst en wetenschap van het ontwerpen van de gebouwde omgeving'.

Onder architecten en kunstenaars is het mode sich te baseren op wetenschap. Zij interpreteren de technieken die in hun disciplines worden toegepast vaak als wetenschap. Maar wetenschap is iets anders dan architectuur en kunst-theorie. Architecten en kunstenaars kunnen wel door de wetenschap worden geïnspireerd. De vraag is hoe de relatie tussen kunst - dus ook architectuur - en wetenschap in elkaar zit en of er sprake is van een vorm van kruisbestuiving.

GLASKUNSTENBAK | ARCHITECTEN

un livre a été écrit par han de kluijver et composé
des éléments de cette exposition

LA FRONTIERE ENTRE L'ARCHITECTURE ET LA SCULPTURE

EN VENTE ICI: 10,00 euro

également en commande avec envoi gratuit
mail svp votre nom et adresse avec sujet: "livre archicture et verre"
à info@artonivo.be
et versez 10,00 euro à callebert bvba IBANR : BE09 4675 0015 0157



ARTONIVO 2014

EXPO 1 NEDERLAND / LES PAYS BAS
01/03 - 10/05/2014

EXPO 2 FRANKRIJK / LA FRANCE
24/05 - 30/08/2014

EXPO 3 BELGIQUE
13/09 - 08/11/2014

EXPO 4 BELGIË
22/11/2014 - 31/01/2015



vergezicht, 2013 60 x 30 x 20