ART
& ARCHITECTURE
RANDOM

ART O NIVO 2014

ART O NIVO

stelt zich al méér dan 10 jaar tot doel meerdere kunstdisciplines

met elkaar te verbinden.

de galerie brengt jaarlijks 4 tentoonstellingen

met hoofdzakelijk kunstfotografie, grafiek en vooral glaskunst.

deze disciplines worden telkens samen voorgesteld binnen één thema,

omlijst door een specifiek ontworpen grafisch kader.

het thema voor het jaar 2014

ART & ARCHITECTURE RANDOM

wordt uitgewerkt aan de hand van vier tentoonstellingen, één per land

nederland, frankrijk, wallonië en vlaanderen

ART O NIVO
2014

ART O NIVO

se propose depuis plus de 10 ans

à connecter entre elles plusieurs disciplines d'art.

la galerie réalise 4 expositions par an montrant surtout de la photographie d'art, du graphisme, mais avant tout du verre d'art.

les différentes disciplines sont chaque fois présentées ensemble sous un thème donné et cela dans un câdre graphique spécialement créé.

le thème de l'an 2014 étant

ART & ARCHITECTURE RANDOM

il est élaboré à travers 4 expositions, une par pays:

les pays bas, la france, la wallonie, la flandre.

ARTONIVO 2014

24/05 - 30/08/2014
EXPO 2 FRANKRIJK

GLAS & FOTOGRAFIE

ÉTIENNE LEPERLIER (FR)
GLASBEELDHOUWER

NICOLAS GEORGES (FR)
ARCHITECTUUR FOTOGRAFIE

met dank aan
LE MUSÉE-ATELIER DU VERRE DE SARS-POTERIES (FR)

ARTONIVO
2014

24/05 - 30/08/2014
EXPO 2 LA FRANCE

VERRE
&
PHOTOGRAPHIE

ÉTIENNE LEPERLIER (FR)
SCULPTEUR VERRIER

NICOLAS GEORGES (FR)
PHOTOGRAPHIE D'ARCHITECTURE

merci à
LE MUSÉE-ATELIER DU VERRE DE SARS-POTERIES (FR)

ÉTIENNE LEPERLIER / GLASBEELDHOUWER

les projets de l'artiste sont tournés vers l'architecture,
afin de s'enrichir d'une collaboration avec des techniciens et d'autres créateurs.

"maîtriser la couleur et la transparence dans la masse du verre,
beaucoup en ont rêvé, peu l'ont fait.
étienne leperlier donne à la pâte de verre une dimension inédite,
autant par la taille que par l'intensité créative.
visite d'un atelier légendaire, rencontre avec un artiste discret et tenace :
technique, émotion et partage sont désormais fondus dans un même bloc. "

thierry de beaumont

controle over de kleur en de transparantie van het glas in de massa,
velen hebben ervan gedroomd, weinig hebben het gedaan.
etienne leperlier geeft de pâte de verre een nieuwe dimensie, zowel in grootte als in creatieve intensiteit.
dit was een bezoek aan een legendarische studio, een ontmoeting met een discrete, vasthoudend
kunstenaar: ja, kunst, emotie en het delen zijn nu samengevoegd in een enkel blok.

thierry de beaumont

ÉTIENNE LEPERLIER / SCULPTEUR VERRIER

étienne leperlier: pièes détachées XXVI 36 x 11 x 21

ÉTIENNE LEPERLIER / GLASBEELDHOUWER

photo jean pottier

ÉTIENNE LEPERLIER / SCULPTEUR VERRIER

évreux 1952

CV

né dans une famille de sculpteurs

en 1980, décide de se consacrer essentiellement à lart du verre, en particulier la pâte de verre

1998 “gold prize” à l’exposition internationale de kanazawa au japon.

2010 duffy galleries award, wayne state. 38th annual intern.glass invitational awards exhibition

.

EXPOSITIONS - EXTRAITS

2009 galerie capazza. nançay. france

2008 galerie hélène porée. paris, france / galerie internationale du verre, biot

2006 liuligongfang museum. shanghai, chine / coburg glass prize. allemagne.

2004 centre culturel français, prague, czech republic / habatat galleries, chicago, usa

2002 musée du verre. conches en ouche, france / galerie hd nick, aubais, france

1992 heller gallery, new york, usa

1990 habatat galleries, boca raton, usa / galerie sandra ainsley, toronto, canada / galleri glas i, stockholm, suède

NICOLAS GEORGES (FR) / FOTOGRAAF

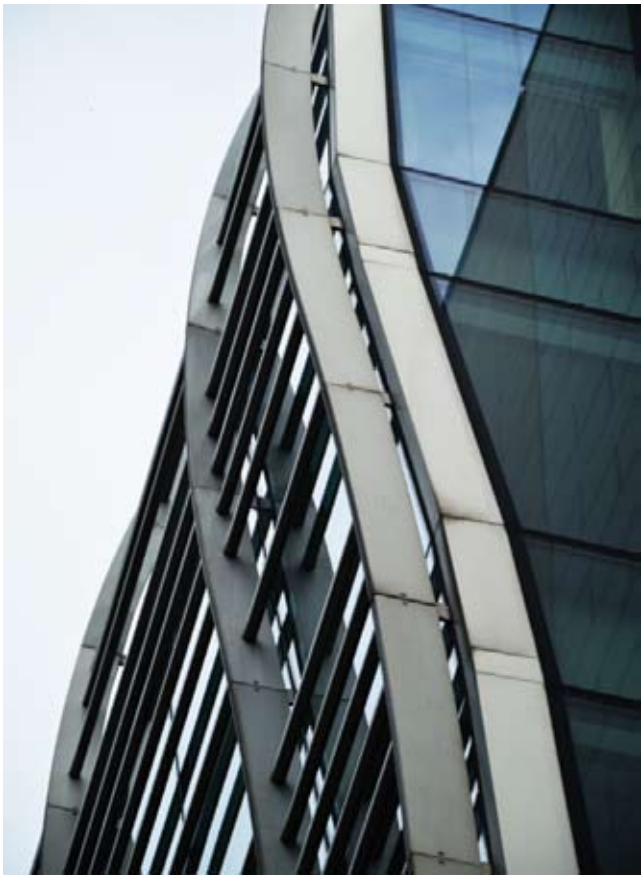
“ce que je recherche le plus,
c’est la symétrie, le reflet, le profondeur et la photo linéaire.

je suis tombé un peu par hasard
sur la galerie artonivo en recherchant une galerie pour
exposer mes peintures.

artonivo de son côté était à la recherche d’un photographe français
pour la série d’ expositions autour de l’architecture

vu que je pratique la photo et que j’ai étudié l’architecture
la combinaison était parfaite. “

NICOLAS GEORGES (FR) / PHOTOGRAPHE



verre et acier, 2014 40 x 60

NICOLAS GEORGES (FR) / FOTOGRAAF

NICOLAS GEORGES (FR) / PHOTOGRAPHE

verneuil sur avre 1987

jeune photographe débutant

2012, exposition peinture, bar viavia, bruxelles (be)

2013 /2014 exposition peinture, kunstgalerie, berlin (de)

EDITIE / ÉDITION

een uitgave voor u

ARCHITECTUUR & GLAS-KUNST

door han de kluijver (EXPO 1) werd een boekje
geschreven en samengesteld
over glas en architectuur

DE GRENS TUSSEN ARCHITECTUUR EN SCULPTUUR
HIER TE KOOP AAN KASSA : 10,00 euro

ook op bestelling met gratis toezending:
mail aub naar info@artonivo.be
naam en adres met onderwerp:
"boek architectuur en glas"
en stort 10,00 euro op callebert bvba
IBANNR : BE09 4675 0015 0157

une édition pour vous:

ARCHITECTURE & ART DU VERRE

un livre a été écrite par han de kluijver (EXPO 1) concernant architecture et art du verre

LA FRONTIÈRE ENTRE L' ARCHITECTURE ET LA SCULPTURE
EN VENTE ICI A LA CAISSE: 10,00 euro

également en commande avec envoi gratuit
mail svp votre nom et adresse avec sujet: "livre architecture et verre"
à info@artonivo.be
et versez 10,00 euro à callebert bvba IBANNR : BE09 4675 0015 0157

ARTONIVO
2014

EXPO 1 NEDERLAND / LES PAYS BAS
01/03 - 10/05/2014

EXPO 2 FRANKRIJK / LA FRANCE
24/05 - 30/08/2014

EXPO 3 LA BELGIQUE
13/09 - 08/11/2014

EXPO 4 BELGIË
22/11/2014 - 31/01/2015

étienne leperlier: pièes détachées XXV 37 x 11,5 x 15